



1928 THE FIRST BORN de Miles Mander avec John Loder



1929 LE BILLET DECHIRÉ (The Crooked Billet) d'Adrian Brunel avec Miles Mander



1930 LE JEUNE WOODLEY (Young Woodley) de Thomas Bentley avec Frank Lawton



1930 FRENCH LEAVE de Jack Raymond avec Haddon Mason



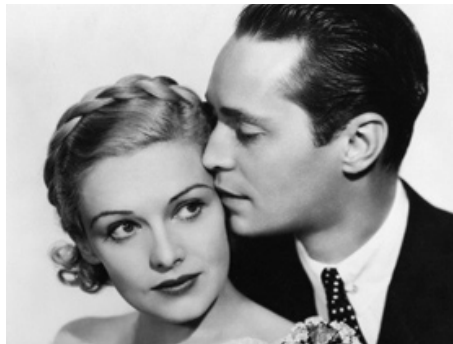
1930 L'ÉCOLE DE LA MÉDISANCE (School for Scandal) de Maurice Elvey avec Basil Gill



1933 VOITURE-COUCHETTE (Sleeping Car) d'Anatole Litvak avec Ivor Novello



1933 J'ÉTAIS UNE ESPIONNE (I was a Spy) de Victor Saville avec Herbert Marshall



1934 LE MONDE EN MARCHÉ (The World moves on) de John Ford avec Franchot Tone



1935 LES TRENTE-NEUF MARCHES (The 39 Steps) d'Alfred Hitchcock avec Robert Donat



1935 LE DICTATEUR (The Dictator) de Victor Saville avec Clive Brook



1936 QUATRE DE L'ESPIONNAGE (The Secret Agent) d'A. Hitchcock avec P. Lorre, J. Gielgud, R. Young



1936 THE CASE AGAINST MRS AMES de William Seiter avec George Brent



1936 LE GÉNÉRAL EST MORT À L'AUBE (The General died at dawn) de Lewis Milestone avec Gary Cooper



1936 LE PACTE (Lloyd's of London) de Henry King avec Tyrone Power



1937 ON THE AVENUE de Roy del Ruth avec Dick Powell



1937 TOUT POUR TOI (It's all yours) d'Elliott Nugent avec Francis Lederer



1937 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda) de John Cromwell avec Ronald Colman



1938 BLOCUS (Blockade) de William Dieterle avec Henry Fonda



1939 CAFÉ SOCIÉTÉ (Cafe Society) de Edward Griffith avec Fred MacMurray



1939 LUNE DE MIEL À BALI (Honeymoon in Bali) d'Edward Griffith avec Fr. MacMurray, Carolyn Lee



1940 MY SON, MY SON de Charles Vidor avec Louis Hayward



1940 SAFARI (Safari) d'Edward Griffith avec Douglas Fairbanks Jr



1940 LES TUNIQUES ÉCARLATES (North West Mounted Police) de Cecil B. De Mille avec Gary Cooper



1941 VIRGINIE (Virginia) d'Edward Griffith avec Fred MacMurray, Sterling Hayden



1941 UNE NUIT À LISBONNE (A Night in Lisbon) d'Edward Griffith avec Fred MacMurray



1941 BAHAMA PASSAGE d'Edward Griffith avec Sterling Hayden



1942 LA BLONDE DE MES RÊVES (My Favorite Blonde) de Sidney Lanfield avec Bob Hope



1946 WHITE CRADLE INN / HIGH FURY de Harold French avec Michael Rennie



1948 UNE INNOCENTE AFFAIRE (An Innocent Affair) de Lloyd Bacon avec Fred MacMurray



1949 L'ÉVENTAIL DE LADY WINDERMERE (The Fan) d'Otto Preminger avec Jeanne Crain